

I Congreso Internacional HiCA
Historia de las construcciones en altura

La verticalidad en las Américas entre los siglos XIX y XX

PROGRAMA

**23, 24 y 25 de octubre
2024**

La verticalidad en las Américas entre los siglos XIX y XX

MIÉRCOLES 23

10:00 a 10:30	ACREDITACIONES	FAU 47
10:30 a 11:00	ACTO DE APERTURA	FAU 47
11:00 a 12:00	CONFERENCIA DE APERTURA Diana Agrest	FAU 47
12:30 a 14:00	ALMUERZO / VISITA CASA CURUTCHET	
14:00 a 15:30 Bloque 1	MESA 1 Circulación de ideas I MESA 2 Procesos de verticalización I	FAU 48
16:00 a 17:30 Bloque 2	MESA 3 Habitar en altura I MESA 4 Rascacielos y ciudad I	FAU 48
18:00 a 19:00	PRESENTACIÓN MAPA	FAU 48

JUEVES 24

10:00 a 12:00 Bloque 3	MESA 5 Torres MESA 6 Técnica	FAU 48
14:00 a 15:30 Bloque 4	MESA 7 Proyectos / Concursos I MESA 8 Representaciones	FAU 48
16:00 a 17:30 Bloque 5	MESA 9 Rascacielos y ciudad II MESA 10 Circulación de ideas II	FAU 48
18:00 a 19:00	PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL / MESA REDONDA Loreto Rojas Symmes	FAU 48

VIERNES 25

11:00 a 12:00	CONFERENCIA Marcelo Faiden	FAU 48
14:00 a 15:30 Bloque 6	MESA 11 Habitar en altura II MESA 12 Procesos de verticalización II	FAU 48
16:00 a 18:00 Bloque 7	MESA 13 Proyectos / Concursos II MESA 14 Historiografía	FAU 48
18:00 a 19:00	CIERRE Y BRINDIS	FAU 48



MIÉRCOLES 23

CONFERENCIA *de Apertura* - Horario: 11:00 a 12:00 hs

Diana Agrest

BLOQUE 1 - Horario: 14:00 a 15:30 hs

MESA 1: CIRCULACIÓN DE IDEAS I

Coord.: **CECILIA PARERA**

Florencia Amado Silvero (IIAIE FADU UBA, Argentina)

¿Cortijos o rascacielos? Un análisis comparado de la publicación española de Fernández Shaw (1930 – 1954) y algunas publicaciones argentinas de la época

Eduardo Venske (USP, Brasil)

Verticalização, modernidade e representação: a mídia local e os primeiros prédios em altura de Blumenau

Maria Lucia Bressan Pinheiro (FAU USP, Brasil)

Lucio Costa e o arranha-céu: o inquérito do Jornal O País

MESA 2: PROCESOS DE VERTICALIZACIÓN I

Coord.: **CLAUDIO SOLARI**

Martín Fusco y Martín López (FAUD UNC, Argentina)

Modernidades locales y construcción en altura: La ciudad de Córdoba a comienzos del siglo XX

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno (FAU USP, Brasil)

Verticalização em São Paulo nas décadas de 1920 a 1940

Germán Montenegro Miranda (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia)

Ensamblar la metrópolis en su dimensión vertical: Bogotá, Colombia

----- **Coffee break *Mora* Pastelería y Eventos** -----

BLOQUE 2 - Horario: 16:00 a 17:30 hs

MESA 3: HABITAR EN ALTURA I

Coord.: **ANA GÓMEZ PINTUS**

Rosa Aboy (CEIHVAL IEH UBA, Argentina)

Cultura doméstica y pautas de distinción en las casas de renta porteñas en la década de 1930

Clarissa de Almeida Paulillo (USP/UNIP, Brasil)

Cuidar, servir e apartar: os espaços de serviços nos projetos de habitação coletiva em São Paulo (1930-1970)

Loreto Rojas Symmes (Departamento de Geografía-UAH, Chile)

Ciudad Vertical: la nueva forma de la precariedad habitacional, Santiago de Chile

MESA 4: RASCACIELOS Y CIUDAD I

Coord.: **ANA BRANDONI**

Gabriela Neme Araujo (Instituto de Historia y Patrimonio-FAU-UNT, Argentina)

Reflexiones sobre el impacto del edificio del Instituto de Previsión Social en el paisaje urbano de San Miguel de Tucumán

Cecilia Parera (Instituto de Teoría e Historia Urbano Arquitectónica - FADU UNL, Argentina)

Volver al centro. Reflexiones en torno al Centro Administrativo Gubernamental de la Provincia de Santa Fe (1967/1971)

Lorena Patiño, Pablo Canén (FADU Udelar, Uruguay)

Altura y delito. La edificación en altura y el entorno urbano construido. Un debate expuesto en el concurso para el Complejo habitacional 8 de octubre (Montevideo, 1986)



PRESENTACIÓN *Mapa Buenos Aires Vertical* - Horario: 18:00 a 19:00 hs

Presentan: **Virginia Bonicatto, Ana Brandoni, Abril Redondi** (HiTePAC FAU UNLP, Argentina)
Comenta: **Fernando Gandolfi** (HiTePAC FAU UNLP, Argentina)

JUEVES 24

BLOQUE 3 - Horario: 10:00 a 12:00 hs

MESA 5: TORRES

Coord.: **EDUARDO GENTILE**

Horacio Torrent (PUC, Chile)

Arquitectura y verticalización en Chile: la Torre como proyecto urbano

Alvaro Marques (FADU Udelar, Uruguay)

Mediaciones montevidéanas: las torres entre una ciudad amortiguada y la ficción de una metrópolis

Tomás Esteban Ibarra (CURDIUR - CONICET /FAPyD UNR, Argentina)

Abstracto = moderno: el edificio Copacabana en Rosario (1961-1965)

Claudio Solari (FAPyD UNR, Argentina)

Giro hacia la abstracción: filiaciones formales del edificio en altura en Rosario en la década de 1950

MESA 6: TÉCNICA

Coord.: **MERY MENDEZ**

Renato D'Alençon, Camila Salinas, Claudio Vásquez (Escuela de Arquitectura, P. Universidad Católica de Chile)

La mecanización toma el mando: innovación técnica y construcción en altura en Chile 1906-1932

Ana Brandoni (HITEPAC FAU UNLP, Argentina)

Aproximaciones a una historia cultural del *curtain wall*: su desarrollo en las primeras torres corporativas de la Ciudad de Buenos Aires (1961-1964)

Juan José Fontana Cabezas (FADU Udelar, Uruguay)

La estructura colgante del edificio "El Pilar": una obra paradigmática de la modernidad uruguaya

BLOQUE 4 - Horario: 14:00 a 15:30 hs

MESA 7: PROYECTOS / CONCURSOS I

Coord.: **GONZALO FUZZO**

Santiago Medero, Jorge Sierra Abbate (FADU Udelar, Uruguay)

Operar en las alturas. El Hospital de Clínicas de Montevideo 1926-1953

Pamela Marquez (HiTePAC FAU UNLP, Argentina)

Hospitales verticales en la historia. El caso del Hospital de Clínicas de Buenos Aires

Nora Ponce, Juana Prieto, Emilio Sessa (LITPA FAU UNLP, Argentina)

Conjuntos edilicios multicompuestos

MESA 8: REPRESENTACIONES

Coord.: **VIRGINIA BONICATTO**

Dhan Zunino Singh (CONICET - IESCT UNQ, Argentina)

El subterráneo como extensión de la ciudad vertical. Representaciones cruzadas entre la construcción en altura y la producción del subsuelo de la metrópolis moderna

Catalina Fara (CIAP - CONICET/EIDAES UNSAM, Argentina)

Una dimensión vertical continental. Modelos de orientación espacial, construcciones visuales y discursivas de (y desde) los rascacielos en América

Christopher Drew Armstrong (University of Pittsburgh, USA)

Pittsburgh's Cathedral of Learning: A New Vision for Higher Education in Interwar America



----- **Coffee break Mora** Pastelería y Eventos -----

BLOQUE 5 - Horario: 16:00 a 17:30 hs

MESA 9: RASCACIELOS Y CIUDAD II

Coord.: **SEBASTIAN MALECKI**

German Javier Gatica (Facultad de Planeamiento Socio Ambiental UFLO, Argentina)
Episodios urbanos en la ciudad de Buenos Aires 1940-1980

Susana Villavicencio (FAU UNT, Argentina)
Los primeros edificios en altura de San Miguel de Tucumán, expresión de una metrópolis "moderna"

Gonzalo Fuzs (FAUD UNC, Argentina)
Terraza Palace. ¿La materialización de una normativa?

MESA 10: CIRCULACIÓN DE IDEAS II

Coord.: **FERNANDO ALIATA**

Giovanna D'Amia (Politécnico di Milano, Italia)
El aporte de los arquitectos italianos a los rascacielos porteños en los años 1960-1975

Fernando Gandolfi, Ana Ottavianelli (HiTePAC FAU UNLP, Argentina)
Emanuela Chiavoni (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Roma, Italia)
Productos de altura. Las torres de fábricas italianas en Argentina (1960-1975)

Aline Coelho Sanches (IAU USP, Brasil)
Projetar o arranha-céu na América: traduções e transformações entre Itália e Brasil

DOCUMENTAL *Ciudad Vertical* - Horario: 18:00 a 19:00 hs

Presenta: **Loreto Rojas Symmes** (Depto. de Geografía UAH) - Mesa debate: **Horacio Caride** (IAA FADU UBA/HiTePAC UNLP, Arg.), **Mery Méndez** (IHA FADU Udelar, Uru.), **Horacio Torrent** (PUC, Chile)

VIERNES 25

CONFERENCIA *Los bajos de los edificios altos* - Horario: 11:00 a 12:00 hs

Marcelo Faiden (UTDT Arg.)

BLOQUE 6 - Horario: 14:00 a 15:30 hs

MESA 11: HABITAR EN ALTURA II

Coord.: **LORETO ROJAS**

María Laura Cuezco (Instituto de Historia y Patrimonio FAU UNT, Argentina)
Apuntes sobre el conjunto de viviendas del Instituto de Previsión Social en Tucumán: Mitroblocks (1955)

María Laura Giorgiotti, Paola Sarbag, Natalia Destefanis (FAUD UNC, Argentina)
Una experiencia de modernidad en Córdoba Definiciones proyectuales en el plano cero del edificio AMES

Cristian Gabriel Terreno, Matías Pablo Córdoba (UBP Archivo José Ignacio "Togo" Díaz, Córdoba, Argentina)
El habitar contemporáneo en edificios en altura del arquitecto José Ignacio 'Togo' Díaz en Córdoba construidos entre 1968 a 1996. Análisis de la apropiación en departamentos desde los conceptos de hábitat contemporáneo y sostenibilidad

MESA 12: PROCESOS DE VERTICALIZACIÓN II

Coord.: **M. LUCÍA BRESSAN PINHEIRO**

José Eduardo de Assis Lefèvre (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP, Brasil)
A verticalização da área central da cidade de São Paulo em meados do século XX: aspectos urbanísticos, arquitetônicos, econômico - financeiros, sócio - culturais e normativos presentes no caso da Avenida São Luiz

Víctor Pegoraro (UNMdP/ INHUS/ CONICET, Argentina)
Mar del Plata vertical: progreso, construcción y piqueta (1948-1975)

Heliana Angotti-Salgueiro (IEA USP, Brasil)
Representações críticas da verticalização - o caso de Luiz de Anhaia Mello em São Paulo e suas referências



BLOQUE 7 - Horario: 16:00 a 18:00 hs

MESA 13: PROYECTOS / CONCURSOS II

Coord.: **HORACIO TORRENT**

Abril Redondi (HITEPAC FAU UNLP, Argentina)

Entre la innovación y la controversia. Alejandro Virasoro y la Equitativa del Plata (1927-1929)

Alejandro Krateil (Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería, Lima, Perú),

Carlos Echegaray (Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica del Perú)

Tipologías de Vivienda Vertical de Ciriani

Gaspar Orsolya, Adriaenssens Sigrid, Wallar Abigail (Pennsylvania State University Princeton University, USA)

Lost in time: A utopian DIY high-rise design for the 1988 Milwaukee ICD competition

Constanza Eliggi, Claudia Waslet (FAU UNLP, Argentina)

Mujeres en lo alto. Visibilizando mujeres arquitectas. El caso de Colette Boccara y el edificio suspendido de 1946

MESA 14: HISTORIOGRAFÍA

Coord.: **CATALINA FARA**

Rafael Magrou (ENSA Paris-Malaquais/Université PSL, Laboratoire ACS, Francia)

La spécificité française des gratte-ciels de Christian de Portzamparc à New York, délinéation rigoureuse ou liberté expressionniste?

Eduardo Gentile (HiTePAC FAU UNLP, Argentina)

El rascacielos domado: las propuestas para Buenos Aires y su presunta utopía (1923-1957)

Simona Talenti (Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Salerno, Italia)

«Triomphe et échec du gratte-ciel»: l'historiographie italienne face au modèle américain

Virginia Bonicatto (HiTePAC FAU UNLP, Argentina) **Sebastián Malecki** (FFyH - FAUD - IDH UNC - CONICET, Argentina)

Genealogías hacia ningún lado: la Escuela de Chicago en la historiografía de la arquitectura moderna

CIERRE Y BRINDIS - Horario: 18:00 a 19:00 hs

