

Quintas Jornadas

La ciudad, el territorio y la alteridad

Miradas y reversos



jueves 7 y viernes 8 de septiembre de 2023

ORGANIZAN

HITEPAC/ FAU/UNLP- IAA/FADU/UBA - FAPYD/UNR - GRACMON/UB



HiTePAC
Historia, Teoría y Praxis de
la Arquitectura y la Ciudad
Instituto de Investigación



INSTITUTO DE ARTE
AMERICANO
E INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS

FAPYD
Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño



GRACMON



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

PROGRAMA

1. Jueves 7 de septiembre

Mesa 1: Entre ciudades, continentes y relatos (de 10 a 12) virtual

Molet Petit, Joan	Los viajes de formación del arquitecto catalán Josep Vilaseca i Casanovas (1848-1910). Una visión crítica.
Fernandes Coelho, Nayara	La experiencia del exilio a través de las lentes de Marcel Giró: una investigación sobre la fotografía moderna brasileña y catalana en el siglo XX.
Pifarré Yañez, Daniel	La estancia en Barcelona del vicepresidente argentino Norberto Quirno Costa (1903): Una experiencia modernista
Amado Silvero, Florencia	Desde la gira de los mil nombres hasta la Fundación Eva Perón. Un análisis arquitectónico de la visita de Eva Duarte a España en 1947 y su posterior impacto en su obra político-social (1948-1952).
Travieso Ríos, María Inés Barretto, Margarita	Tiempos del espacio, en el arte de Pedro Figari: educación, fragmentos y memorias de la ciudad puerto.
Carbó, Laura Rigueiro García, Jorge	Los jardines de Samarcanda según el relato de viaje castellano (1403-1406). Posibilidades de abordaje desde la ecocrítica.

Mesa 2: Arquitectos en viaje (de 14 a 16) presencial

Perrotti Poggio, Julieta	Caminar América... Registros de viaje de Jorge Ramos de Dios
Ferrari, Mónica Rossana Mancini, Clara Elisa Tommei, Constanza Inés Bruna, Luis	La Quebrada de Humahuaca a través de los ojos de Nico (Alberto Nicolini)
Drago Quaglia, Elisa	Gran Tour de los arquitectos mexicanos: plasmar experiencias y evocar emociones.
Esteban Maluenda, Ana Ruiz Colmenar, Alberto Gil Donoso, Eva	Las bitácoras de viaje de Carlos de Miguel (1958-1965)
Acosta, Martín Ceres, Ignacio San Filippo, Luis	"¿Proyectar lo portugués?". Alvaro Siza y Fernando Guerra, un viaje compartido, agosto del 2014.
Nudelman, Jorge	Carlos Gómez Gavazzo: una revisión necesaria.

Mesa 3: Territorios artísticos: obras y recorridos (de 16.30 a 18.30) presencial

Rodríguez-Samaniego, Cristina Gras Valero, Irene	LA OBRA ESCULTÓRICA DEL CATALÁN JUAN JOSÉ CARDONA I MORERA EN MENDOZA
Cardona Iglésias, Assumpció	Francesc Camps Ribera (Barcelona 1895-1991): ¿un artista transterrado?
Aliata, Fernando	Viaje al país de los hotentotes. Carlo Zucchi en Santa Fe en 1832
Bertoia, Daniela	De arquitecturas y zoomorfismos ornamentales. Miradas y transformaciones del barrio de Caballito en torno a la inmigración británica y la elite porteña a inicios del siglo XX
Toranzo, Verónica Andrea	Un viaje para conocer. Una idea para llevar adelante...

Proyección de avances del film documental: Roca i Simó. Fachada i Reverso, realizado por capA -Contenidos Audiovisuales para Arquitectura- (de 19 a 20)



HiTePAC
Historia, Teoría y Praxis de
la Arquitectura y la Ciudad
Instituto de Investigación



INSTITUTO DE ARTE
AMERICANO
E INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
AA
ESTÉTICAS

FAPyD
Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño



GRACMON



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

2. Viernes 8 de septiembre

Mesa 4: Viajes en formación (de 10 a 12) virtual

López Pérez, Fátima	Arte viajero como obsequio entre ciudades. El caso de las compañías metropolitanas desde París a Ciudad de México
Maciel Savio Chataignier, Silvia	Un italiano latinoamericano y sus pasos por Chile
Cutruneo, Jimena Darder, Felipe Vicente, Pablo	MODERNOS QUE VIAJAN. Experiencias en la asignatura Historia de la Arquitectura II, FAPyD-UNR
Lázaro Villaverde, Fabricio Cota Castillejos, Edith Gastéllum Alvarado, Juan Manuel	VIAJE AL INTERIOR DE LA ARQUITECTURA CON TEODORO GONZÁLEZ DE LEÓN: un recorrido en tres estaciones espaciotemporales.
Kaczan, Gisela González, Agustina.	Experiencias en la carretera. Imágenes e historias a través del álbum familiar de viaje
Sáez Orrego, Bárbara Méndez, Patricia	El territorio artístico de un "realista del sur": Roberto Matta en el vaivén plástico de la arquitectura latinoamericana

Mesa 5: Migraciones y experiencias (de 14 a 16) presencial

Igareta, Ana Chechi, Florencia	"Hay agua suficiente para ser navegable..." Curiosidades, aciertos y distorsiones en la visión de San Juan de Martín de Moussy a mediados siglo XIX
Magarelli, Lucio	Migraciones y alteridad: simbolismos e imaginarios de las casas baratas de Buenos Aires y Barcelona.
Bonicatto, Virginia	"The Grey Lady" y la mirada hacia el sur. Las representaciones de Latinoamérica en las páginas del New York Times (1910-1920)
Fernández, Guillermo	La Exposición Permanente de la Patagonia y la construcción de un paisaje regional desde la experiencia de viaje (1941-1942)
Carignani, Paloma Gugliottella, Gabriela	Airbnb: sentidos sobre diseño, domesticidad y vivienda

Mesa 6: Formación, aprendizaje y difusión (de 16.30 a 18.30) presencial

Monti, Alejandra	Geografías americanas de formación y asistencia técnica. 1955-1972
Ibarra, Tomás	Los viajes de formación y la actualización de la enseñanza de la arquitectura en Rosario (1947-1956).
De Paolo, Franco Schreiber Natalia Strupeni, Ma. Ángeles	Aprendiendo de los viajes. Experiencias en el taller de Historia de la Arquitectura, FAPyD-UNR. El caso en Historia de la Arquitectura III.
Bifaretti, Micaela Brandoni, Ana Redondi, Abril Micaela	La ciudad en la postal: Buenos Aires en la primera mitad del siglo XX
Martínez Nespral, Fernando Sala García, Teresa	La imagen de postal de Barcelona en Argentina, anversos y reversos (1900-1928)

SEDE DE LAS JORNADAS

Las Jornadas se realizarán en el 4to piso del
Centro de posgrado Sergio Karakachoff, Universidad Nacional de La Plata,
Calle 48 entre 6 y 7, La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.



HiTePAC
Historia, Teoría y Praxis de
la Arquitectura y la Ciudad
Instituto de Investigación



FAPyD
Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño



GRACMON



UNIVERSITAT DE
BARCELONA